

Historia spotkań teatralnych "bez MASKI"

Wpisany przez Ilona Simek

piątek, 10 lutego 2017 00:00 - Poprawiony wtorek, 14 lutego 2017 13:29



Wszystko zaczęło się od rozmów Joanny Świącik i Katarzyny Niewiadomskiej - po prostu zauważyły, że brak miejsca gdzie osoby zaangażowane w amatorski teatr mogą pokazać efekty swojej pracy i porównać je z innymi. Od pomysłu przystąpiły do działania i tak w 2009 roku miała miejsce I edycja spotkań teatralnych **"bez MASKI"**.

Skąd nazwa? Maską jako rekwizyt kojarzy się z teatrem. Działalność amatorska wymaga jednak zrzucenia własnej maski, aby być autentycznym i nie oszukiwać widza.

Reszta, to już jak mówią, historia.

□

I edycja □ spotkań teatralnych □ "bez MASKI"

W 2009 w I edycji spotkań teatralnych **"bez MASKI"** □ amatorskie zespoły teatralne walczyły o palmę pierwszeństwa w czterech kategoriach.

Wśród najmłodszych dzieci serca Jury poruszyły „Skrzatusie” ze Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 42 w Zabrze. W ich wykonaniu mogliśmy podziwiać znaną wszystkim baśń „Kopciuszek”.

Bardzo licznie była obsadzona II kategoria - szkoła podstawowa klasy IV-VI. Po burzliwych dyskusjach Grand Prix przyznano klasie Va ze Szkoły Podstawowej nr 18 z Gliwic za spektakl „

Historia spotkań teatralnych "bez MASKI"

Wpisany przez Ilona Simek

piątek, 10 lutego 2017 00:00 - Poprawiony wtorek, 14 lutego 2017 13:29

Krzesiwo” .

Wśród gimnazjalistów zachwyliła grupa teatralna „Nieoetykietkowani” z OPP nr 3 w Zabrze, zaś laury w najstarszej kategorii wiekowej zebrała „ALTERNATYWA”.

Z pewnością wydarzeniem festiwalu był monodram Radosława Kopycioka pt. „Z przygód Knezia Dreptaka”.

Wyróżniono również aktorkę Sonię Mazur z Koła Żywego Słowa z OPP w Pyskowicach, nagrodę dla instruktora przyznano Pani Gabrieli Bisz, a Artur Zwierzycki otrzymał specjalną nagrodę za inspirację.

Jury przyznało dwa wyróżnienia: dla spektaklu „Nocne igraszki” Koła Żywego Słowa oraz „Opowieści wigilijnej” w interpretacji zespołu „AKUKU” z POPP w Świerklanach. Dostrzeżono również piękną oprawę scenograficzną spektaklu „Tradycje nad tradycjami” Teatryku „PIK—POK” z OPP w Pyskowicach.

Oto kilka zdjęć z pierwszej edycji spotkań teatralnych **"bez MASKI"**.



Tutaj można pobrać elektroniczną wersję gazetki festiwalowej, która ukazała się podczas

Historia spotkań teatralnych "bez MASKI"

Wpisany przez Ilona Simek

piątek, 10 lutego 2017 00:00 - Poprawiony wtorek, 14 lutego 2017 13:29

uroczystej gali kończącej I edycję spotkań teatralnych.



[Gazetka Festiwalowa \(.pdf\)](#)

II edycja Knurowskich Spotkań Teatralnych "bez MASKI" odbyła się w marcu 2010.

Jury w składzie: Anna Maksym-Malewska, Dariusz Jezierski, Adam Mazoń, Wojciech Kotylak przyznali nagrody:

GRAND PRIX II Knurowskich Spotkań Teatralnych „bez MASKI” dla zespołów:

- Młodzieżowa Grupa Teatralna z Tarnogórskiego Centrum Kultury za spektakl „W beczce chowany”
- Teatr „Studio 2009” z Centrum Kultury w Knurówie za etiudę „Rytmy kolorów”
- Grupa Teatralna „AKuKu” z SP nr 1 w Świerklanach za spektakl „Ostatni tatuś”

Wyróżnienia:

Historia spotkań teatralnych "bez MASKI"

Wpisany przez Ilona Simek

piątek, 10 lutego 2017 00:00 - Poprawiony wtorek, 14 lutego 2017 13:29

- Koło teatralne z SP nr 18 w Gliwicach za rozwiązania plastyczne i ruchowe w spektaklu „Świtez”
- Atelier Pracownia z OPP nr 4 w Zabrze przy Centrum Edukacji Twórczej w Zabrze za twórcze podejście do tekstu poetyckiego w spektaklu „Ballada o Maciejach”

Wyróżnienia indywidualne:

- Tobiasz Trawiński za rolę w spektaklu „W beczce chowany”
- Hanna Wala za rolę w spektaklu „Ostatni tatuś”
- Julia Matuszczyk za rolę w spektaklu „Kot w butach”
- Michalina Pałac za rolę w spektaklu „Kot w butach”
- Patrycja Śmieja za rolę w spektaklu „Balladyna”

Wyróżnienia dla instruktorów:

- Barbara Kwas za przygotowanie spektaklu „W beczce chowany”
- Bogumiła Szmidt-Kruk za przygotowanie spektaklu „Ostatni tatuś”

Zespoły, które otrzymały GRAND PRIX wystąpiły podczas uroczystej gali 25 marca w Domu Kultury w Szczygłowicach.

III edycja spotkań teatralnych "bez MASKI"

W dniach 22-23-24 marca 2011 w Domu Kultury w Szczygłowicach odbyły się III Knurowskie Spotkania Teatralne „bez MASKI”. Festiwal organizowany był przez Szkoły ETE w Gliwicach, Centrum Kultury w Knurowie, Zespół Szkół im. I. J. Paderewskiego w Knurowie oraz Stowarzyszenie Nowe Obszary Edukacji NOE.

Protokół z obrad jury III Knurowskich Spotkań Teatralnych „bez MASKI”

Jury w składzie:

- Ewa Majchrzak- Wylon
- Magdalena Wojtacha
- Jakub Wolny

orzekło:

Grand Prix otrzymały następujące grupy:

1. **SP nr 1 Świerklany** za przedstawienie pt: „Złodziej czasu”- profesjonalizm przygotowania i wykonania
2. **ZSO SP Rudy** za przedstawienie pt: „Czerwony kapturek szuka księcia”- za humor, spontaniczność i swobodny przekaz
3. **Gimnazjum nr 23 Katowice** za przedstawienie pt: „Jest nadzieja”- za profesjonalizm przygotowania i wykonania, zaangażowanie dużej ilości aktorów, muzykę i ruch sceniczny
4. **Starochorzowski Dom Kultury** za przedstawienie pt: „Kopciuszek”- profesjonalne przygotowanie, scenografia, gra aktorska i animacja lalkami

Wyróżnienia otrzymali:

1. WTZ Gorzyce za pracę włożoną w przygotowanie humorystycznego monodramu pt: Jak redagowałem świat zwierząt”
2. ZSS nr 3 w Rudzie Śląskiej za plastyczność obrazu, symbolikę, wrażenia wizualne oraz dyskretne wsparcie opiekunów w opowieści muzyczno- ruchowej na podstawie Małego Księcia
3. Narrator w przedstawieniu „Baby ach te baby” ze SP nr 39 Gliwice

Historia spotkań teatralnych "bez MASKI"

Wpisany przez Ilona Simek

piątek, 10 lutego 2017 00:00 - Poprawiony wtorek, 14 lutego 2017 13:29

4. Przyjezdny w przedstawieniu pt: „Kozma Prutkow opowiada” z III Katolickiego Gimnazjum w Katowicach
 5. Córka i ojciec w przedstawieniu pt: „Dom na granicy” z OPP nr 4 - CET w Zabrze
 6. Anna Kuligowska- za kreację aktorską w przedstawieniu pt: Brzydkie kaczątko” z SOSW Rybnik
 7. Nina Wolaska- instruktor z OPP nr 4 -CET w Zabrze za przygotowanie, pomysły oraz wykorzystanie trudnego tekstu w przedstawieniu: „Dom na granicy”
-

IV edycja spotkań teatralnych "bez MASKI"

W dniach 29-30-31 marca 2012 w Domu Kultury w Szczygłowicach odbyły się IV Knurowskie Spotkania Teatralne „bez MASKI”.

Jury w składzie:

Przewodniczący: Jakub Wolny

Artur Szczęsny, Bella Anderson , Natalia Dinges

orzekło:

Grand Prix otrzymały następujące grupy:

Kategoria I

- I Społeczna Szkoła Podstawowa w Gliwicach za spektakl „Wielka wyprawa”

Kategoria II

- Szkoła Podstawowa nr 18 w Gliwicach za spektakl „Ach , jak cudowna jest Panama"

Kategoria IV

- I Liceum Ogólnokształcące w Częstochowie za spektakl „Białe małżeństwo"

Kategoria V

- Teatr Neofobia z Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury w Będzinie za spektakl „Oskar i Pani Róża"

W kategorii III i VI jury przyznało **wyróżnienia** dla zespołów:

Kategoria III

- Zespół Bibliotekus z Zespołu Szkół nr 1 w Wiśle za spektakl „Serce w mieście zła"
- Zespół Szkół Filomata w Gliwicach za spektakl „Męczeństwo Piotra Oheya"

Kategoria VI

- Zespół Paderek Team z Zespołu Szkół im. i. J. Paderewskiego w Knurówie za spektakl „The miss of Avalon"

Ponadto wyróżnienia otrzymali :

- Społeczna Szkoła Podstawowa nr 1 w Katowicach za spektakl „Sen nocy letniej"
- Szkoła Podstawowa ETE w Gliwicach za spektakl „ Kropla wody"

Historia spotkań teatralnych "bez MASKI"

Wpisany przez Ilona Simek

piątek, 10 lutego 2017 00:00 - Poprawiony wtorek, 14 lutego 2017 13:29

- Zespół Happy band za spektakl „Koty”
- Olga Kurdziel za rolę Urzędnika w spektaklu „Męczeństwo Piotra Oheya”
- Henryk Simon za rolę Bohatera w spektaklu „Kartoteka”
- Aleksandra Kapusta z teatru Remedium za rolę w spektaklu „Poszukiwanie”
- Kot 2 za rolę w spektaklu „Koty”
- Pani Aleksandra Bugla i Pani Danuta Muras- instruktorki zespołu Remedium z Rybnika
- Pan Marek Ślosarski - instruktor grupy z I LO w Częstochowie

Nagrody specjalne

- Przyznana przez Regionalny Ośrodek Kultury w Katowicach dla Pana Marka Ślosarskiego za spektakl „Białe małżeństwo”
- Przyznana przez Stowarzyszenie NOE- Nowe Obszary Edukacji dla Zespołu Remedium z Rybnika

Uroczysta gala odbyła się 31 marca.

V edycja spotkań teatralnych "bez MASKI"

W dniach 8-9-10 marca 2013 w Domu Kultury w Szczygłowicach odbyły się V Knurowskie Spotkania Teatralne „bez MASKI”.

▯ Jury w składzie:

- Aleksandra Żydek
- Jakub Wolny
- Maciej Zygmunt

Historia spotkań teatralnych "bez MASKI"

Wpisany przez Ilona Simek

piątek, 10 lutego 2017 00:00 - Poprawiony wtorek, 14 lutego 2017 13:29

- Artur Szczęsny

przyznali następujące nagrody:

Grand Prix V Spotkań Teatralnych „bez MASKI” Zespół Teatralny „AKUKU” z POPP w Świerklanach za spektakl pt: „ Moje nie moje”

Wyróżnienia V Spotkań Teatralnych „bez MASKI” otrzymali:

- Teatr Ruchu „Kinesis” z Gimnazjum nr 23 w Katowicach za spektakl pt: „Drzwi”
- WTZ Tęcza za spektakl pt.: „Alibaba”
- Zespół teatralny z Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 3 Gimnazjum nr 17 w Gliwicach za spektakl pt.: „Baśń o stalowym jeżu”
- Zespół Teatralny z SP 18 w Gliwicach za spektakl pt.: „Pali się”
- Pani Bogumiła Szmidt - Kruk za przygotowanie spektaklu „Moje nie moje”
- Małgorzata Wilczyńska z teatru „Kinesis” za rolę w spektaklu „Drzwi”

O występ podczas uroczystej gali rozdania nagród w niedzielę 10 marca 2013 roku o godzinie 16.30 prosimy zespoły:

- Zespół Teatralny „Akuku” z POPP w Świerklanach
- Teatr Ruchu „Kinesis” z Katowic
- Zespół „Tęcza” z Gliwic

Gala V edycji odbyła się w niedzielę 10 marca 2013 w Domu Kultury w Szczygłowicach.

VI edycja spotkań teatralnych "bez MASKI"

Historia spotkań teatralnych "bez MASKI"

Wpisany przez Ilona Simek

piątek, 10 lutego 2017 00:00 - Poprawiony wtorek, 14 lutego 2017 13:29

W dniach 29-30-31 maja 2014 w Domu Kultury w Szczygłowicach odbyły się VI Knurowskie Spotkania Teatralne „bez MASKI”.

Jury w składzie :

- Pani Magdalena Wydra
- Pan Michał Łazarczyk
- Pan Maciej Zygmunt
- Pan Jacek Krawczyk

podjęło następujące decyzje:

GRAND PRIX VI Spotkań Teatralnych „bez MASKI”

Dla zespołu z Powiatowego Ogniska Pracy Pozaszkolnej w Świerklanach pod opieką Pani Bogumiły Szmidt-Kruk za spektakl pt. „Najmniejszy bal świata”

- Nagroda specjalna dla zespołu „Cuda wianki” z Gimnazjum nr 11 w Tychach pod opieką Pani Edyty Pajdy, Grażyny Dec i Anny Wanat za spektakl pt: „Arszenik i stare koronki”
- Wyróżnienie dla zespołu „Bibliotecus” z Zespołu Szkół nr 1 w Wiśle pod opieką Pani Joanny Leszczyńskiej za spektakl pt: „Alchemiczka”
- Wyróżnienie dla zespołu „ Improwizacja i Limitowani” z MG 1 w Knurówie wraz ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną pod opieką Pani Aleksandry Żydek za spektakl pt: „Mazeł i Szlimazeł albo mleko lwicy”
- Nagroda w kategorii Ogniska Pracy Pozaszkolnej, Domy Kultury, Teatry Amatorskie, WTZ
- Wyróżnienie dla zespołu „Teatr Roczny” ze Stowarzyszenie Promocji Zdrowia i Trzeźwego Stylu Życia „Szansa” z Pławniowic pod opieką Pani Kamili Stoilowej i Pana Macieja Boguckiego za spektakl pt: „ Kabaret Kici- Koci”
- Wyróżnienie dla zespołu z Teatru im. Stefana Batorego pod opieką Pana Macieja Dziaczko za spektakl pt. „Manifest:

Wyróżnienia indywidualne:

Historia spotkań teatralnych "bez MASKI"

Wpisany przez Ilona Simek

piątek, 10 lutego 2017 00:00 - Poprawiony wtorek, 14 lutego 2017 13:29

- Stanisław Szewczyk- Teatr Jednego Aktora spektakl „ Urodziny Pana Szymona”
- Tadeusz Broda za rolę Rysia w spektaklu „Arszenik i stare koronki”
- Małgosia Brodawka za rolę Migawki w spektaklu „Najmniejszy bal świata”
- Zuzanna Woryna za rolę Kocura w spektaklu „Dobra czarownica”

W pozostałych kategoriach jury nie przyznało wyróżnień

Stowarzyszenie NOE dodatkowo wyróżniło:

dla Zespołu Przyjaciele z Centrum Edukacji i Rehabilitacji w Zabrze pod opieką Pani Kariny Kisielińskiej i Izabeli Kozłowskiej za spektakl „ Legenda o smoku Wawelskim” za wyjątkową formę wzmacniania mocnych stron aktorów