

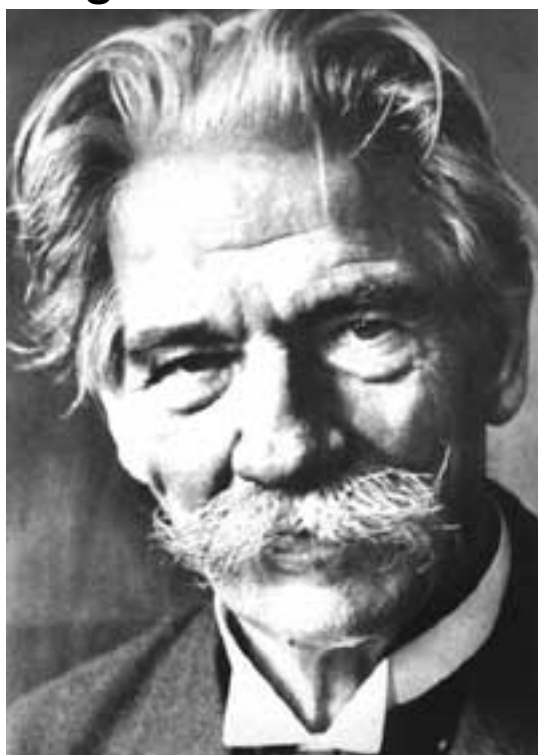


[Zobacz film o A. Schweitzerze autorstwa Bogny i Berniego Jeżowskich](#)

[Zobacz film: ALBERT SCHWEITZER: MY LIFE IS MY ARGUMENT](#)

{youtube}3LDgHwpn-cl{/youtube}

Biogram Alberta Schweitzera□



Trudno jednym zdaniem powiedzieć, kim był Albert Schweitzer; chyba tylko, by stwierdzić, że był po prostu wielkim człowiekiem. Jakikolwiek bliższy czy dokładniejszy opis wymaga pochylenia się nad jego niezmiernie bogatą biografią.

Albert Schweitzer urodził się 1875 w Kaysersberg - małym miasteczku w Alzacji, które od 1871 (po wojnie francusko-pruskiej) należało do Niemiec. Wychowywał się w Gunsbach, gdzie jego ojciec był luterańskim pastorem. Zapewne ważnym czynnikiem, który wpłynął na resztę jego życia, był etos tego miejsca, gdzie katolicy i protestanci używali tego samego budynku kościoła, gdzie mówiono lokalnym dialektem, a językiem oficjalnym na zmianę był raz francuski, raz niemiecki.

Po ukończeniu szkoły średniej w Mulhouse Schweitzer rozpoczął **studia teologiczne na Uniwersytecie w Strasburgu**

w 1893. Równolegle rozwijał pasję do muzyki. Już **w szkole średniej uczył się gry na organach** pod kierunkiem Eugène Muncha, który zaszczerpił w nim podziw dla muzyki Wagnera.

W tym samym roku w Paryżu Schweitzer ma również okazję zagrać przed organistą Charles-Marie Widorem, który był pod tak wielkim wrażeniem jego gry, że zgodził się uczyć go bezpłatnie. Zapewne pasja Widora dla muzyki Bacha miała silny wpływ na rozwój muzyczny jego ucznia. W okresie studenckim dalszą edukacją muzyczną Schweitzera kierował profesor Gustav Jacobsthal. Jednocześnie Albert nawiązał bliską przyjaźń z organistą Ernestem Munchem, z którym dzielił fascynację muzyką Bacha.

W 1898 Schweitzer udał się do Paryża, by **na Sorbonie pisać doktorat z filozofii religijnej Kanta** (który kończy rok później). Dużo czasu spędzał też doskonaląc swoją grę pod okiem Widora. Student teologii stawał się coraz bardziej uznanym organistą i muzykologiem. Jego edukacja teologiczna i znajomość kultury protestanckiej pozwalały mu odkryć muzykę Bacha na nowo. Jego interpretacje i analiza budziły szerokie zainteresowanie. W 1906 roku opublikował studium twórczości Bacha w języku francuskim. Dwa lata później wydał rozszerzoną niemiecką wersję książki, która stanowiła podstawę późniejszego angielskiego przekładu. Do dziś jest to jedno z ważniejszych opracowań muzyki Bacha. Z Widorem pracował też nad wydaniem dokładnie opisanych i opracowanych utworów na organy wielkiego kompozytora.



W tym okresie rodziło się wiele ważnych przyjaźni Alberta. Między innymi z Cosimą Wagner - co powoduje, że staje się częstym gościem w domu Wagnerów. Schweitzer gra również w Barcelonie i Paryżu, będąc uznawanym za jednego z lepszych organistów swego pokolenia.

Jego wpływ na muzykę nie ogranicza się tylko do gry oraz głębokiej znajomości utworów. Stał się również ekspertem w dziedzinie budowy i konserwacji organów. Jego książka o budowie tego instrumentu dała początek ruchowi odnowy budowy organów.

Pomimo wszystkich sukcesów w świecie muzycznym Schweitzer nie zaniedbuje swoich studiów teologicznych. W 1900 roku zostaje ordynowany wikariuszem w kościele Św. Mikołaja, a rok później przyjmuje posadę wicerektora kolegium teologicznego Św. Tomasza. Był również pracownikiem naukowym wydziałów teologicznego oraz filozoficznego na Uniwersytecie w Strasburgu.

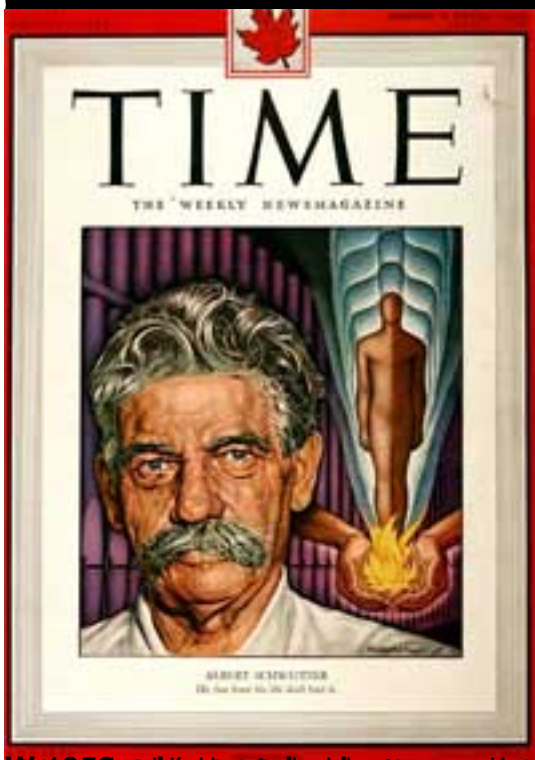
W 1906 roku zostaje wydana książka *Geschichte der Leben-Jesu-Forschung (Badania nad historią życia Jezusa)*, która jest dokładną analizą dotychczasowych poglądów na osobę Jezusa jako postaci historycznej. W późniejszych latach wychodzą kolejne książki, między innymi o teologii Św. Pawła. Schweitzer zdobywa uznanie jako znawca i badacz Nowego Testamentu.

Widzimy więc bardzo utalentowanego człowieka, tytana pracy, który odnosi sukcesy w dwóch jakże różnych dziedzinach i to w dość młodym wieku - sławę jako muzyk oraz uznanie jako naukowiec zdobywa mając mniej niż 30 lat! Dlatego z tak wielkim zaskoczeniem i sprzeciwem przyjaciele i rodzina Schweitzera przyjęli jego decyzję o radykalnej zmianie w życiu.

Nasz patron Albert Schweitzer

Wpisany przez Ilona Simek

wtorek, 03 listopada 2009 14:09 - Poprawiony piątek, 29 maja 2020 21:42



Opracowano w oparciu o:

- http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/peace/laureates/1952/schweitzer-bio.html
- http://en.wikipedia.org/wiki/Albert_Schweitzer
- http://nobelprize.org/nobel_prizes/peace/laureates/1952/press.html

☐ WARTO PRZECZYTAĆ:

Nasz patron Albert Schweitzer

Wpisany przez Ilona Simek

wtorek, 03 listopada 2009 14:09 - Poprawiony piątek, 29 maja 2020 21:42

-

<http://old.luteranie.pl/pl/index.php?D=431>

Organizujemy doroczne imprezy i konkursy, by przybliżyć postać tego wielkiego człowieka. Są to:

- [Festiwal Schweitzerowski](#)
- [Konkurs dla uczniów klasy 5 i 6 szkoły podstawowej "Karuzela ze Schweitzerem"](#)
- [Konkurs dla uczniów klasy 7i 8 gimnazjum "Karuzela ze Schweitzerem"](#)